



LA 8 VALLADOLID

SÍGUENOS:



@la8valladolid

LA 8

07:25 Cuestión de prioridades
08:40 Vamos a ver
09:35 Está pasando
10:25 Mundo Natural
11:00 Las voces de Delibes
11:03 8 Magazine Valladolid
11:30 Nuestros pueblos
12:00 Café pendiente
12:30 En tu época o en la mía
13:00 Los Rey TI-E44
13:55 La 8 Noticias Valladolid
14:30 CyL Noticias
15:10 El tiempo
15:25 Campo al día
15:36 La 8 Noticias Valladolid
16:15 Las voces de Delibes
16:18 8 Magazine Valladolid
16:45 Nuestros pueblos
17:15 Café pendiente
17:45 En tu época o en la mía
18:10 Ronda de titulares
19:00 Hecho en CyL
19:55 La 8 Noticias Valladolid
20:30 CyL Noticias
21:10 El tiempo
21:21 Las voces de Delibes
21:28 8 Magazine Valladolid
22:25 La cocina en mi mochila
22:55 La Quinta Esquina
23:25 La 8 Noticias Valladolid
00:00 Las voces de Delibes
00:03 8 Magazine Valladolid
01:00 La cocina en mi mochila
01:30 La Quinta Esquina
02:05 Programación Noche

7

06:25 Infocomerciales
07:10 Vamos a ver
08:00 Está pasando
09:00 Cuestión de prioridades
10:10 Hecho en CyL
11:00 Escápate de viaje
12:30 Está pasando
13:30 Vamos a ver
14:30 CyLTV Noticias / Deportes
15:10 El tiempo
15:25 El campo al día
15:35 CyLTV Noticias sin deportes.
16:05 Cine: Camino a la felicidad. 2009.
17:45 El campo al día
18:00 Lo mejor de Escápate de viaje
18:30 Está pasando
19:30 Vamos a ver
20:30 CyLTV Noticias / Deportes
21:10 El tiempo
21:25 Cuestión de prioridades
22:35 Clásicos que quemaron rueda
23:25 Tesoros y piedras
00:00 CyLTV Noticias
00:30 El tiempo
00:40 El campo al día
00:50 Cuestión de prioridades



El pianista vallisoletano Óscar Lobete. E.M.

Óscar Lobete seduce a los herederos de Falla con una versión de su 'Nana'

El pianista vallisoletano consigue el respaldo de la Fundación del compositor para publicar un disco con un arreglo propio

J. TOVAR VALLADOLID
«Es lo más bonito que me ha podido pasar. Uno puede tocar en la sala más bonita del mundo y sentir que le ha tocado la lotería, pero esto ha sido de las cosas más hermosas que me han sucedido nunca», reconoce el intérprete, un músico que sabe lo que es tocar, por ejemplo, en el Carnegie Hall. Anda estos días Óscar Lobete flotando en la nube de las teclas de su piano. El próximo 13 de marzo, el vallisoletano lanzará a las plataformas digitales su versión para piano solo de *Nana* —grabada recientemente en el Auditorio Manuel de Falla de Granada—, una de las *Siete canciones populares españolas* que Manuel de Falla compuso en 1914, en París, justo antes de que el compositor regresara a España.

Todo comenzó hace un año, cuando Lobete andaba enfrascado en la grabación del que será su primer disco en solitario, *Diario de un músico*, que verá la luz a finales de verano con una decena de temas que darán cuenta de las influencias que han hecho de él el músico que es —ya se pueden escuchar temas como *Al Caborio*, *En Granada con Morente* o *Deconstrucción de Michel*, un tributo al jazzman dominicano Michel Camilo—, referencias que van más allá de los clásicos.

En ese disco no podía faltar algo que



reconectara con Alicia de Larrocha (1923-2009), su maestra, y con su «adorado» Manuel de Falla (1876-1946).

«Decido hacer un arreglo para piano solo de una de estas canciones concebidas para canto y piano. No existía nada», explica el músico a este diario. Inicialmente, Lobete se encontró con un rotundo 'no' por respuesta, el de la sobrina-nieta del compositor, Elena García de Paredes, responsable de la Fundación Archivo Manuel de Falla. Inasequible al desaliento, Lobete le hizo llegar una grabación de su arreglo. Y todo cambió. «Vieron que lo hacía con todo mi cariño, con todo mi amor, y al final no solo me dieron su visto bueno sino que han respaldado la edición de un disco que saldrá publicado a finales de abril con cinco o seis composiciones más de Manuel de Falla», celebra el pianista vallisoletano.

«He sido lo más fiel posible a la partitura de Falla, a su intención. Sus descendientes y la editorial son muy rigurosos y no permiten que un músico coja una de sus obras y le imprima el ritmo que le dé la gana. Luego está la emoción de cada uno a la hora de interpretarla. La *Nana* es una pieza muy flamenca, muy andaluza», admite a este diario Lobete, que se reconoce un estudioso de la obra del compositor. Una fascinación por Falla que se acrecentó siendo discípulo de Alicia de Larrocha. «Me viene de siempre, yo nunca tiraba por Chopin o por Liszt, sino por la música española. Con Alicia toda esa pasión creció; además, Falla está tan unido al mundo del flamenco que me atrajo todavía más», reflexiona el intérprete.

Sentado al piano, el propio autor estrenó el 14 de enero de 1915 sus *Siete canciones populares españolas*, junto a la gran soprano Luisa Vela. «Son una especie de tronco medular en la obra de Falla, pues, en la aparente sencillez de su tratamiento, se puede apreciar el difícil ensamblaje de la fresca melodía, desnuda y sin adornos superfluos con la compleja estructura pianística», ha señalado el poeta y musicólogo José Ramón Ripoll sobre *El paño moruno*, *Seguidilla murciana*, *Asturiana*, *Jota*, *Canción*, *Polo...* y *Nana*.

El ciclo 'Voces de Pasión' crece en su 20 aniversario

VALLADOLID

El ciclo Voces de Pasión, organizado por la Fundación Municipal de Cultura, celebra del 10 de marzo al 1 de abril su vigésima edición con la incorporación de nuevos espacios y actos culturales. Así, a la Iglesia de San Agustín y la Catedral, escenarios habituales del ciclo, se suman en esta ocasión la Iglesia de San Felipe Neri y el Monasterio de Santa María de las Huelgas Reales.

Voces de Pasión sube el telón el 10 de marzo en el Monasterio de las Huelgas con un concierto a cargo de Javier Artigas. El concierto, un programa de sonatas compuestas por Johann Kuhnau y basado en escenas bíblicas, contará con el historiador Enrique Gavilán como recitador.

El 17 de marzo, el ciclo se traslada a la Iglesia de San Felipe Neri con Accademia Vocal Ensemble, con un repertorio basado en autores de los siglos XX y XXI. El día 18, concierto de la aragonesa Saskia Roures en la Catedral. Al día siguiente, encuentro de bandas de cornetas y tambores de las Cofradías de Valladolid, en la plaza del Portugalete.

El ciclo retoma su actividad el siguiente fin de semana con las actuaciones de la agrupación vocal vallisoletana Coro Musicalia, el 25, y del conjunto vocal camerístico Áurea Ensemble, el 26, ambas en la Iglesia de los Agustinos Filipinos.

En su recta final, Voces de Pasión ofrece cuatro conciertos en una misma semana, todos ellos en la Iglesia de los Agustinos Filipinos. El público podrá disfrutar el 28 de marzo de la soprano Consuelo Bravo que, acompañada por un conjunto de cuerda, interpretará obras del compositor del siglo XVIII Luigi Boccherini. El 29, el turno del ensemble vocal Egeria, especializado en música medieval; el 30, tomará el relevo la Escolanía del Real Monasterio del Escorial. Por último, el 1 de abril cerrará el ciclo el Coro de Jóvenes de Madrid.

Los conciertos son de entrada libre. Además, Voces de Pasión programará la representación de *El Cristo de los Gascones*, de Nao d'Amores, el 31 de marzo en el LA-VA.

ZONA PEÑAFIEL

Parcela en la Milla de Oro, Ideal para hacer una bodega de 3 hc y media. 190.000€ Telf. 603 418884

LAGUNA DE DUERO

Miño, 4 dormitorios, garaje y trastero. 145.000€. Telf. 603 418884

LAGUNA DE DUERO

Parcela de 625m con posibilidad de hacer merendero. 40.000€. Tlf. 603 418884

CUBILLAS

Parcela de 5000 metros con casa 2 dormitorios. 79.000€. Telf. 603 418884

EL OTERO

Chalet a capricho 5 dorm, bodega, garaje para 3 coches, parcela 1500m. Tlf. 603 418884

LAGUNA DE DUERO

Chalet independiente con parcela de 800m. 330.000€. Telf. 603 418884

VALORIA LA BUENA

Vivienda con 5 dormitorios con amplios jardines. PRIMERAS CALIDADES Tlf. 603 418884

HACEMOS

TODO TIPO DE REFORMAS
tlf: 603.41.88.84



NEYVIDA 13, S.L.

Avda. Madrid, 54
47140 Laguna de Duero (Valladolid) www.neyvida13.es
Tl. 603 41 88 84