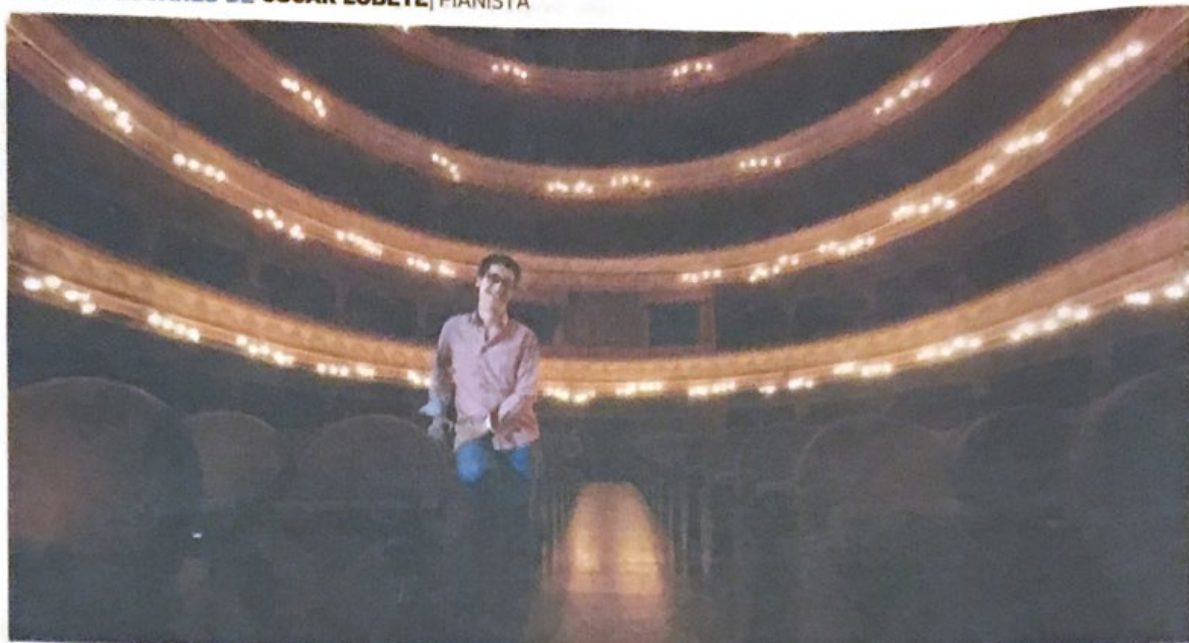


LOS DIEZ LUGARES DE ÓSCAR LOBETE | PIANISTA



Oscar Lobete posa en el patio de butacas del Teatro Calderón, un espacio muy especial para él. / JONHANTAJAS

EL PIANISTA QUE ENCONTRÓ SU CAMINO EN EL CALDERÓN

M. RODRIGUEZ | VALLADOLID
mrodriguez@diavalladolid.es

1. Teatro Calderón, calle de las Angustias, 1. En este teatro comenzó su carrera artística hace 20 años. Recuerda que Mercedes Guillamón, la directora en aquel momento, le llamó para hacer de pianista en 'Las bodas de Figaro'. Y asegura que a ella le debe todo porque esa oportunidad le enganchó mucho. Tanto, que desde entonces se ha dedicado solo a trabajar con cantantes. Además, resalta que es uno de los mejores teatros de España, tanto en lo que se refiere al espacio y como lugar de trabajo. Por eso le encanta cada vez que vuelve a actuar en este espacio porque para él es un lugar muy especial y siempre recuerda que fue aquí donde tuvo la oportunidad de aprender esta profesión.

2. Cúpula del Milenio, plaza del Milenio. Este espacio también es especial para el pianista porque él participó en su inauguración, donde recuerda que tocó un piano azul. Oscar Lobete le tiene mucho cariño a la Cúpula del Milenio, aunque también reconoce que no sabe muy bien para qué sirve. Eso sí, le parece un sitio muy bonito, que le encanta estéticamente, y donde ha tenido la oportunidad de volver a tocar en diversas ocasiones. Además, aprecia que es una imagen muy conocida de su ciudad, donde se siente muy querido.

3. Casa Zorrilla, calle Fray Luis de Granada, 1. Este museo

es otro de esos lugares de Valladolid que han sido muy importantes en su vida profesional. En el patio de la Casa Zorrilla fue donde empezó a hacer conciertos líricos con cantantes. Allí se curtió y fue cogiendo la profesión, explica. Además, asegura que es un lugar poco conocido y lo califica de maravilloso.

4. La Bien Pagá, calle Cádiz, 3. Esta fue la primera sala de teatro alternativo en la ciudad, y piensa que puede que sea la única. Comenta que es un lugar fantástico y que sorprende a los espectadores que acuden allí por primera vez. Resalta que los gestores de este local hacen una labor maravillosa con las compañías pequeñas de la ciudad y de fuera de la ciudad. El pianista confiesa que cuando vas allí sientes que estás como en el salón de tu casa, tomando algo con unos amigos y viendo un espectáculo. Por eso sorprende mucho. Y comenta que también tuvo la suerte de actuar allí con su amigo Juan Pizarro en un espectáculo que combinaba sus canciones favoritas y textos compuestos por ellos e inspirados en ellas.

5. El Farolito, calle Núñez de Arce, 1. Oscar Lobete comenta que este es uno de los locales más históricos de Valladolid. Para el pianista es fantástico ir allí y charlar con Roberto y Begofa. Asegura que no va más porque no está mucho en Valladolid, pero recalca que le encanta pasar por la noche a tomarse una copa. Además, resalta que allí se junta todo el mun-

do que tiene que ver con la farándula y explica que aunque alguien vaya solo siempre está como en familia.

6. Restaurante La Criolla, calle de Calixto Fernández de la Torre, 2. Destaca este establecimiento porque asegura que quiere mucho a su dueño, Paco y, además, confiesa que allí ponen los mejores calamares que conoce. También le gusta mucho cuando Paco saca una copa de champagne y empieza a hablar de toda la gente que ha pasado por allí. Le emociona mucho cuando se acuerda de dos grandes pianistas, a los que él admira mucho y que tuvo la suerte de que uno fuera su primer profesor, Miguel Frechilla, y que otro le diera clases después, Pedro

Zuloaga. Ambos iban mucho por La Criolla.

7. Antiguo conservatorio, Edificio del Hospital viejo, avenida Ramón y Cajal, 5. En este edificio, que ahora sirve de sede administrativa a la Diputación de Valladolid, asegura que se ha pasado media vida. Allí empezó sus estudios de piano con seis años. Le matriculó su madre, que era una pianista frustrada, pero luego se apasionó con la música y ahora ha logrado ser un pianista de referencia. Recuerda que en el viejo conservatorio estudió durante ocho años. Allí iba todas las tardes, pero también muchas mañanas porque se tiraba las clases del Instituto con varios compañeros y se iban a estudiar allí.

8. Embarcadero del Museo de la Ciencia, avenida de Salamanca, 59. Este espacio en la ribera del río Pisuerga tiene enfrente un islote y está a los pies del Museo de la Ciencia. El pianista explica que le parece un sitio de paz, sobre todo en verano. Comenta que es ideal para ir a pescar y luego devolver el pez al río. Además, resalta que allí le encuentran con todos los patos y sus crías, lo que hace que vayan muchos niños a echarles pan. Considera que es un sitio muy recomendable cuando se necesita desconectar un rato del estrés diario.

9. Museo de Santa Ana, plaza de Santa Ana, 4. Oscar Lobete se confiesa un apasionado de Goya. El pianista explica que cuan-

do se enteró de que en un museo de Valladolid había tres cuadros del maestro sintió una sensación increíble. Le asemeja a cuando está en Granada y visita la casa de Falla, se sienta en su cama y lee sus partituras. Por eso recomienda visitarlo a todos los vallisoletanos que no lo conozcan, ya que entiende que es poco conocido y se le da poca importancia en la ciudad. Le da pena esto porque considera que si estuviéramos en Inglaterra sería un centro de peregrinaje como ellos hacen con la casa de Shakespeare. Pero, sin embargo, en España no se le da la misma importancia.

10. La bodega de la Casa de Cervantes, Calle del Rastro s/n. En este espacio tan especial dio su primer concierto, que recuerda que fue con el violinista Enrique Nava. Explica que lo organizaba la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción. Y conserva intacta la imagen del espacio donde actuó, que le impresionó y le marcó. Oscar Lobete asegura que fue muy especial porque no podía dejar de pensar que allí vivió Cervantes con su familia y que era el lugar donde guardaba el vino, aunque ahora es una biblioteca. El pianista confiesa que era como meterse en el pasado e imaginar a todos los personajes como el Licenciado Vidriera. Lugares como este, que se salen del marco de los conciertos, dice que el artista los vive de una manera muy distinta a cómo los vive un turista. Y eso a él le marcó y por eso le tiene cariño.

FICHA

ÓSCAR LOBETE | PIANISTA

(Valladolid, 1975) Oscar Lobete es pianista. Inicia su gira 'Cantango', un recital que aúna la lírica y el tango, junto al tenor Fábio Armillato y el pianista Fabrício Mocata este sábado en las Noches de San Benito (22.00 horas, 15 euros). Está de gira de conciertos líricos con la soprano Lúcia Casariego y Ainhoa Arteta, entre otros artistas.