

Inicia sus primeros pasos musicales bajo con las profesoras Angelines Guerra y Carmen Morín para posteriormente continuar en el Conservatorio Superior de Salamanca bajo la tutela de [Eduardo Ponce](#).

Suma importancia tiene el encuentro con el pianista [Alfonso Maribona](#) con el que trabaja a lo largo de dos años.

Realiza las masterclass de Música Española en la Academia Granados-Marshall de Barcelona con la Maestra [Alicia de Larrocha](#).

Su Actividad concertística , tanto solista como en música de cámara, le lleva por numerosas ciudades tales como: Oviedo, Palencia, Santiago de Compostela, Salamanca, Barcelona, Madrid, Valladolid, Córdoba , Sevilla, Zaragoza, Granada y Málaga entre otras.

Realiza diferentes colaboraciones con Orquestas como Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Oscyl), Orquesta Ciudad de Almería (Ocal), Orquesta de Radio Televisión Española.

Trabaja en producciones de ópera en calidad de repetidor y maestro interno en diversos teatros como el Teatro Liceo (Salamanca) , Teatro Calderón (Valladolid) , Teatro Campoamor (Oviedo), Auditorio San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Teatro Arriaga (Bilbao), Palacio de la Ópera (Coruña) , Auditorio de Cuenca, Teatro de La Maestranza (Sevilla), Baluarte (Pamplona), Teatro Cervantes (Málaga).

Ha trabajado bajo la batuta de diversos Directores de Orquesta como Manuel Galduff , Max Bragado, Lanfranco Marcelletti , Francisco Lara, Giuseppe Mega, Ramón Torrelledó, Emilio Aragón, Alberto Zedda, [Michael Tilson Thomas](#), [Vladimir Spivakov](#).

Desde 2010 se dedica exclusivamente al acompañamiento vocal trabajando con la inmensa mayoría de Cantantes nacionales así como colaborando en recitales con artistas como [Anna Netrebko](#), [Ute Lemper](#), [Magdalena Kozená](#), [Inva Mula](#), [Erwin Schrott](#), [Angela Gheorghiu](#) , [Maria Luigia Borsi](#), [Ainhua Arteta](#), [Fabio Armiliato](#), [Joyce Di Donato](#) y un largo etcetera.

En 2016 hace su presentación en EE.UU , [Holanda](#), [Bélgica e Italia](#) realizando recitales en salas tan prestigiosas como [Carnegie Hall \(NYC\)](#).

También desde 2016 tiene la oportunidad de colaborar como pianista en las clases vocales de la Maestra [Ruth Falcon](#) en la prestigiosa [Mannes School of Music](#) de Nueva York.

Realiza su primera dirección musical en Nueva Delhi (India) poniendo en escena la zarzuela El Niño Judío.

En Abril de 2017 Dirige La Vida Breve y El Retablo de Maese Pedro (M. De Falla) en [Nueva Delhi \(India\)](#).

Septiembre de 2018 ha sido su presentación en los escenarios de [Lituania](#), acompañando a Elge Strumskytė (Soprano) y Eugenijus Chrebtovas (Barítono).

Sus próximos compromisos son diferentes recitales junto a Víctor Jiménez Díaz, Fabio Armiliato, Antonio Torres, Sofía Esparza Jauregui, Alejandra Esteban así como proyectos que aúnan Lírca y Flamenco con Tere Bautista, Juan Carmona, Almaría y Josemi Carmona.