

Inicia sus primeros pasos musicales bajo con las profesoras Angelines Guerra y Carmen Morín para posteriormente continuar en el Conservatorio Superior de Salamanca bajo la tutela de Eduardo Ponce.

Suma importancia tiene el encuentro con el pianista Alfonso Maribona con el que trabaja a lo largo de dos años.

Realiza las masterclass de Música Española en la Academia Granados-Marshall de Barcelona teniendo de profesoras a las Maestras Alicia de Larrocha y Teresa Monteys.

Su Actividad concertística , tanto solista como en música de cámara, le lleva por numerosas ciudades tales como: Oviedo, Palencia, Santiago de Compostela, Salamanca, Barcelona, Madrid, Valladolid, Córdoba , Sevilla, Zaragoza, Granada y Málaga entre otras.

Realiza diferentes colaboraciones con Orquestas como Orquesta Sinfónica de Castilla y León (Oscyl), Orquesta Ciudad de Almería (Ocal), Orquesta de Radio Televisión Española (Ortve), Joven Orquesta Universitaria de Valladolid (Jouva).

Trabaja en producciones de ópera en calidad de repetidor y maestro interno en diversos teatros como el Teatro Liceo (Salamanca) , Teatro Calderón (Valladolid) , Teatro Campoamor (Oviedo), Auditorio San Lorenzo de El Escorial (Madrid), Teatro Arriaga (Bilbao), Palacio de la Ópera (Coruña) , Auditorio de Cuenca, Teatro de La Maestranza (Sevilla), Baluarte (Pamplona), Teatro Cervantes (Málaga).

Ha trabajado bajo la batuta de diversos Directores de Orquesta

como Manuel Galduff , Max Bragado, Lanfranco Marcelletti , Francisco Lara, Giuseppe Mega, Ramón Torrelledó, Emilio Aragón, Alberto Zedda, Michael Tilson Thomas, Vladimir Spivakov.

Desde 2010 se dedica exclusivamente al acompañamiento vocal trabajando con la inmensa mayoría de Cantantes nacionales así como colaborando en recitales con artistas como Anna Netrebko, Ute Lemper, Magdalena Kozená, Inva Mula, Erwin Schrott, Angela Gheorghiu , Maria Luigia Borsi, Ainhoa Arteta, Fabio Armiliato, Joyce Di Donato y un largo etcetera.

En 2016 hace su presentación en EE.UU , Holanda, Bélgica e Italia realizando recitales en salas tan prestigiosas como Carnegie Hall (NYC), Teatro Quirinetta (Roma).

También en 2016 tiene la oportunidad de colaborar como pianista en las clases vocales de la Maestra Ruth Falcon en la prestigiosa Mannes School of Music de Nueva York.

Realiza su primera dirección musical en Nueva Delhi (India) poniendo en escena la zarzuela El Niño Judío.

En Abril de 2017 Dirige La Vida Breve y El Retablo de Maese Pedro (M. De Falla) en Nueva Delhi (India).

Sus próximos compromisos son diversos recitales con el proyecto CanTango junto a Fabio Armiliato y Fabrizio Mocata, así como una gira por Francia con la Soprano Inva Mula.